

ESPACIO NARRATIVO JOVEN

PROYECTO: “GENERACIÓN PANDEMIA”

INTRODUCCIÓN

Estamos viviendo tiempos difíciles que están alterando muchos aspectos centrales de la condición juvenil: las formas de relacionarse, divertirse, estudiar, convivir... se ven condicionadas por la Pandemia que le ha tocado vivir a esta juventud del S. XXI. De ahí, el nombre de este proyecto: “Generación Pandemia”.

Desde el Espacio Joven, queremos crear un espacio narrativo, donde los jóvenes puedan expresarse y hacerse oír, de modo que su voz y sus inquietudes no se queden “apagadas” bajo la crisis sanitaria.

Y, también, porque creemos que al miedo y a la incertidumbre se les puede combatir con creatividad, arte, espíritu crítico y con el binomio amor/humor.

Por ello, te invitamos a expresarte a través de la letra **haciéndonos llegar tus poemas, relatos breves o microrrelatos**, que serán incluidos en una publicación virtual, siempre que se ajusten a la temática y bases de la convocatoria. Además, aquellas obras seleccionadas serán publicadas en un libro colectivo (antología de jóvenes literatos), en formato físico. Por último, y con el fin de incentivar la participación, se obsequiará a las mejores propuestas con los premios no-metálicos que se explica en la siguiente convocatoria:

INFORMACIÓN Y NORMAS BÁSICAS

Objetivos y funcionamiento

Este proyecto juvenil de “escritura rápida” pretende:

- Estimular la creatividad y el talento de los jóvenes santanderinos.
- Dar a conocer e impulsar a los jóvenes escritores locales.
- Facilitar un cauce de expresión ante las inquietudes y la compleja situación que viven los jóvenes en los últimos meses.
- Combatir prejuicios y estereotipos negativos hacia la juventud, ante la tendencia creciente de responsabilizarles, de forma generalizada, de la situación sanitaria actual.

Para ello, hemos abierto un espacio participativo donde los jóvenes puedan aportar sus creaciones literarias en tres formatos de escritura rápida: **poesía, relato breve o microrrelato**.

Todas las creaciones recibidas que se ajusten a estas bases se publicarán en un libro digital. Además, aquellas obras que resulten seleccionadas se publicarán en un libro colectivo (antología) de escritores jóvenes, en formato papel (libro físico). Por

último, para incentivar a la participación, habrá una serie de premios -no metálicos- para las obras más destacadas.

Participantes y temática de las obras

Si bien se trata de una iniciativa de carácter juvenil y local; el criterio de admisión pretende ser incluyente: podrá participar cualquier joven cuya edad -en el momento de inscribirse- se mueva entre los 14 y 35 años; y haya nacido, resida o estudie en Santander (o Cantabria).

También aquí queremos ser inclusivos: puedes elegir cualquiera de las tres modalidades literarias, incluso presentarte a más de una (**aunque solamente podrás presentar una propuesta por cada modalidad**).

- Los microrrelatos no podrán sobrepasar las 150 palabras.
- Los relatos breves no podrán sobrepasar las 2500 palabras.
- Los poemas no podrán sobrepasar los 40 versos.

Por otra parte, la temática de las obras deberá tener relación con el título del proyecto “Generación Pandemia”. Es decir, en su contenido, de algún modo, se incluirán los conceptos de “Juventud” y “Pandemia”. Siendo por lo demás, tanto el contenido como el estilo, totalmente libres.¹

Recepción de obras

La fecha límite para presentar propuesta será el **11 de diciembre de 2020 (antes de las 14h.)**. Las obras se enviarán al siguiente correo electrónico: juventud@santander.es indicando en el “Asunto”: “Generación Pandemia” seguido de: “Poesía”, “Relato breve” o “Microrrelato”, en función de la categoría a la que pertenezca tu obra.

El email deberá contener un archivo adjunto por obra y, en el “cuerpo” del correo, deberán incluirse los siguientes datos: nombre y apellidos, fecha de nacimiento, teléfono y vinculación con Santander o Cantabria. El jurado no tendrá acceso a estos datos, pero sí el Espacio Joven, quién podrá solicitar justificación de los mismos, especialmente a los ganadores y seleccionados para la antología.

¹ Pudiendo, por tanto, versar las obras sobre múltiples cuestiones como, por poner algún ejemplo: cómo está afectando esta Pandemia a los jóvenes, cómo te sientes al respecto, cómo afrontarla, qué podemos sacar de ella, cómo ha cambiado nuestras vidas, qué te gustaría que cambiase, cómo ves el futuro, etc.

Se admitirán todas las obras que cumplan estos requisitos, si bien el Espacio Joven tendrá la prerrogativa de prescindir de aquellas cuyas características no encajen en el proyecto; o cuyos contenidos se considere que son ofensivos, atentan contra los derechos humanos, pretendan hacer política partidista o vayan en contra de las recomendaciones y postulados científicos para combatir la Pandemia.

Valoración de las obras

Por un lado, la valoración de los jóvenes premiados, correrá a cargo de un jurado compuesto por artistas de la escena poética y literaria de la ciudad: Néstor Revuelta Zarzosa, Isidro R. Ayestarán y Ángela Arambarri Ateca. El jurado podrá completarse con un representante del Espacio Joven, a modo de secretario, con voz pero sin voto.

Por otro lado, las responsables de determinar quiénes serán los artistas que conformen el libro colectivo serán las jóvenes impulsoras de la iniciativa literaria “Poetry Slam Santander” (y responsables, también, de gestionar este proyecto), Claudia Gutiérrez y Carol Munz.

La decisión del jurado será tomada en relación al atractivo de cada obra en su conjunto, tanto en forma como en contenido, teniendo en cuenta aspectos como su calidad literaria, originalidad, interés, etc. También se valorará la juventud de los participantes.

Incentivos

Aunque no se trata de un concurso al uso, sino de un espacio de expresión y participación juvenil, el proyecto incluye varios incentivos a la participación: Se gratificará por un valor de 100 euros a los ganadores de cada modalidad. Por otro lado, se concederán 5 accésit por valor de 50 euros a las siguientes obras más valoradas, al margen de cuál sea su modalidad. Estos incentivos serán no-metálicos, y consistirán en vales canjeables en libros o demás materiales que se puedan adquirir en las librerías colaboradoras del proyecto.

Además, y como se ha dicho, las obras más destacadas formarán parte de un libro colectivo de jóvenes literatos que será publicado en formato papel. El resto de obras, si cumplen la normativa, serán incluidas en un posterior libro digital.

Aceptación de las bases

La participación en este proyecto artístico supone la aceptación íntegra de las presentes bases. La organización se reserva el derecho de resolver, como crea más conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases, así como posibles cambios de fechas, plazos u otros imprevistos.